

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ КОЛПАШЕВСКОГО РАЙОНА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ОЗЕРЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
/МБОУ «Озеренская СОШ»/

Принята на заседании  
педагогического совета

Утверждаю

Протокол № 9

Директор МБОУ «Озеренская СОШ»

от « 15 » 05 2024 г.

Горбунова Р.А.

Приказ № 78 от « 15 » 05 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ

ПРОГРАММА

Социально-гуманитарной направленности

«Школьная газета»

(срок реализации программы: 1 год (68 часов),

возраст детей 11-17 лет)

Автор-составитель программы:

Мокроусова Татьяна

Владимировна,

учитель начальных классов

## Аннотация к программе дополнительного образования

### «Школьная газета»

Класс	5-11 класс
Нормативные документы, УМК	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Федеральный закон об образовании от 29.12.12. № 273;</li><li>2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897);</li><li>3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;</li><li>4. Образовательной программой МБОУ "Озеренская СОШ".</li></ol>
Цель учебного курса	Создание школьной информационной газеты "Ozernышко.new", раскрытие творческого потенциала учащихся
Количество часов на изучение дисциплины	68
Уровень (базовый или профильный)	Базовый

## Оглавление

1. Пояснительная записка .....	3
Адресат программы: .....	3
Объем программы: .....	3
Особенности организации образовательного процесса: .....	4
2. Цель программы – создание школьной информационной газеты "Ozernышко.new", раскрытие творческого потенциала учащихся. ....	4
Задачи программы: .....	4
Планируемые результаты освоения программы.....	5
3. Содержание программы.....	6
4. Комплекс организационно-педагогических условий .....	7
Материально-техническое обеспечение .....	16
Информационное обеспечение .....	16
Кадровое обеспечение.....	16
5. Список литературы. Нормативно-правовая база.....	18

## **1. Пояснительная записка**

**Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:**

- Федеральным законом об образовании от 29.12.12. № 273;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897);
- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Образовательной программой МБОУ "Озеренская СОШ".

**Направленность программы** - социально-гуманитарная - направлена на развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, развитие лидерских качеств, организацию социализирующего досуга детей. Эта деятельность способствует социальной адаптации, гражданскому становлению подрастающего поколения.

### **Актуальность программы**

Возрастающая доступность образовательных ресурсов в настоящее время стала характерной особенностью современного общества. Использование информационных технологий привело к увеличению объема информации, к ее быстрому старению и постоянному обновлению. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Сегодня от учащихся требуются не только знания, но и активность, инициативность, способность принимать решения в трудной ситуации.

Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы направлена не только на совершенствование речевой деятельности и развитие творческих способностей ребенка, но и главное - на создание продукта, имеющего значимость для других людей.

Школьная газета - современное средство воспитания патриотизма, формирования активной гражданской позиции, а также средство повышения интереса к учебе и в целом ко всей школьной жизни. Открывает новые возможности для поддержки интереса школьника, как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному.

Программа "Школьная газета" целесообразна для детей с ограниченными возможностями здоровья для адаптации их в социум, способствует совершенствованию умения учащихся свободно владеть устной речью, красиво и грамотно формулировать связное высказывание в письменной речи.

### **Новизна программы.**

Новизна программы состоит в том, что она создает условия для продуктивной творческой деятельности школьников, поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы занятия, используются в практической деятельности: выпуске школьных газет.

### **Адресат программы:**

Участниками программы являются дети в возрасте 11-16 лет. В этом возрасте образовательный процесс для детей носит развивающий характер, направленный на реализацию интересов и способностей, на создание ситуации успеха и обеспечение комфортности обучения.

Программа «Школьная газета» рассчитана на любой статус детей (с различной нозологией), имеющих любые интеллектуальные и творческие способности.

Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами учащихся и их родителей.

### **Объем программы:**

Программа предусматривает как теоретические, так и практические занятия, рассчитана на 1 год обучения. Режим занятий – один раз в неделю по 2 часа (40 минут занятие, 10 минут перерыв), с 1 сентября по 25 мая, не включая осенние и весенние каникулы. Итого – 68 ч.

**Форма работы в курсе:** очно-дистанционная.

Формы контакта с учащимися - переписка, общение в соц. сетях, заседание творческих групп, круглые столы.

Уровень программы – базовый

**Особенности организации образовательного процесса:**

Занятия носят характер живого общения, заинтересованного поиска решения проблем с помощью разумного сочетания самостоятельной деятельности, дозированной помощи и работы под руководством педагога. Сочетание разных методов обучения и видов учебной деятельности выводит ребенка за рамки привычного образовательного процесса, расширяет кругозор и дает возможность для духовного роста и продуктивного общения с учащимися.

Игровая деятельность позволяет детям непринужденно погрузиться в ситуацию и проявить себя в новой роли, самому обозначить проблему и попытаться найти решение.

Приобретая знания и навыки исследовательской работы, дети берутся за самостоятельную исследовательскую деятельность.

Обучение ведется поэтапно и дифференцированно, с учетом уровня подготовки учащегося.

Формы реализации образовательной программы – традиционная модель реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного года обучения в одной образовательной организации.

Организационные формы обучения - групповые, индивидуальные или всем составом. Теоретические занятия проводятся в основном в форме бесед, экскурсий, деловых игр, семинаров, встреч с интересными людьми и др. Программой предусмотрены участие в конкурсах, проведение и организация массовых мероприятий. На практических занятиях воспитанники учатся работать с вещественными музейными материалами, документами, литературой, архивными письменными источниками, проводить фото и видеосъемку, проводить экскурсии, составлять карточки экскурсионных объектов и т.д.

**2.Цель программы – создание школьной информационной газеты "Oзернышко.new", раскрытие творческого потенциала учащихся.**

Реализация цели осуществляется через решение следующих задач.

**Задачи программы:**

-Познакомить обучающихся с основными терминами журналистики.

-Дать представление о сущности журналистской профессии.

-Познакомить со способами сбора информации.

-Формировать у обучающихся первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог.

-Учить работать в проектном режиме при создании выпусков газеты.

-Учить давать самооценку результатам своего труда.

**Формирование личностных универсальных учебных действий** в рамках программы «Школьная газета» включает в себя:

Формирование активной жизненной позиции.

Формирование умения оценивать ситуации из школьной жизни с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.

Формирование умения выбирать смысловые установки для своих действий и поступков.

**Формирование регулятивных универсальных учебных действий** в рамках программы

включает в себя:

Формирование умения самостоятельно организовывать свое рабочее место (подбирать инструментарий) в соответствии с целью выполнения задания.

Формирование умение осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.

Формирование саморегуляции у обучающихся (способности к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий).

Формирование умение давать самооценку результату своего труда.

**Формирование познавательных универсальных учебных действий** в рамках программы включает в себя:

Формирование представления о журналистике как профессии, играющей специфическую роль в жизни общества.

Упражнение в поиске и выделении необходимой информации для поддержания читательского интереса к школьной прессе.

Упражнение обучающихся в осознанном и произвольном построение речевого высказывания в устной и письменной форме.

Формирование умения осуществлять сбор информации для газетного издания, используя различные методы (анкетирование, опрос, интервью).

Формирование умения выстраивать логическую цепочку при изложении материала на страницах газеты.

Формирование практических навыков при выпуске школьного печатного издания (обучение кружковцев приемам компьютерной верстки газеты).

Развитие творческих способностей обучающихся.

Развитие интереса к изучению русского языка, литературы, компьютерных технологий.

Формировать умения обучающихся презентовать свои достижения.

**Формирование коммуникативных универсальных учебных действий** в рамках программы включает в себя:

Создание атмосферы сотрудничества кружковцев при решении общих задач.

Формирование умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Совершенствование умений владения монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Формирование уважения к собеседнику.

Формирование у учащихся толерантного сознания.

Основная форма организации – учебные занятия (индивидуальные и групповые).

Реализация программы «Школьная газета» предусматривает следующие формы работы с обучающимися: занятия теоретического плана и практические занятия по сбору и обработке информации, работу по верстке выпуска газеты.

### **Планируемые результаты освоения программы**

**Личностные результаты** освоения курса предполагают:

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков газеты "**Ozernышко.new**";
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;

**Метапредметные результаты** освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературой, русским языком, информатикой и отражают:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении

задач на занятиях;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

**Предметные результаты** отражают опыт учащихся в журналистской деятельности и в результате прохождения программы кружка «Школьная газета» школьники:

- познакомятся с основными терминами журналистики;
- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций;
- приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания школьной газеты;
- поймут сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций.

**Ожидаемый результат:**

Главным критерием достижения результата на протяжении всего периода обучения является подготовленный для публикации в школьной газете материал. Практическим выходом реализации программы является издание школьной газеты "Ozernышко.new", (1 раз в месяц).

### 3. Содержание программы

#### Учебный план

№	Тема	Теория (количество часов)	Практика (количество часов)	Всего
1.	Вводное занятие. Понятие о школьной газете	1		1
2.	Профессия журналиста.	1		1
3.	Из истории журналистики	1		1
4.	Жанры журналистики	1		1
5.	Язык журналистики	1		1
6.	Композиция журналистского материала.	1		1
7.	Знакомство с оформительским делом.	1		1
8.	Источники информации.	1		1
9.	Печатные издания и их роль.	1		1
10.	Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MSWORD, MSPUBLISHER, MS POWER POINT).	2	3	5
11.	Текст. Тема и идея текста.	1		1
12.	Стили речи. Особенности стилей.	1		1
13.	Газета. Какая она должна быть?	1		1
14.	Анализ рубрик печатных изданий.	1		1
15.	Газетная статья - основа газеты	1		1
16.	Реклама на страницах газеты.	1		1
17.	Интервью. Что значит взять интервью?	1		1
18.	Репортаж.	1		1
19.	Очерк. Особенности жанра.	1		1
20.	Создание газетных статей.	1	5	6
21.	Редактирование текста.	2	3	5
22.	Роль фотографий в газете.	2	5	7

23.	Оформление, дизайн газеты.	2		2
24.	Выпуск школьной газеты.		25	25
	Итого	<b>28</b>	<b>40</b>	<b>68</b>

### Содержание программы

**Профессия журналиста.** Формирование представлений о профессии журналиста. Журналист как представитель определенного слоя общества. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе. Требования к журналисту.

**История российской журналистики.** Из истории развития газетного дела.

**Жанры журналистики.** Жанры журналистики и их особенности.

Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление. Основные требования к информативной публицистике: актуальность, правдивость, оперативность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).

Аналитические жанры. Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность. Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

Художественные жанры. Слово, очерк, эссе, фельетон, и др.

**Язык журналистики.** Слово и понятие. Профессиональная лексика, диалектизмы, жаргонизмы. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц. Стилистические фигуры речи. Тропы.

**Композиция журналистского материала.** Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Основные структурные связи в рассуждении.

**Знакомство с оформительским делом.** Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер). Изучение шрифта. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати.

Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция».

Дизайн газеты. Классический дизайн газеты.

Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MSWORD, MSPUBLISHER, MS POWER POINT.).

**Особенности газетного языка.** Особенности газетного языка.

**Речевая культура.** Культура устной и письменной речи.

**Эстетика и дизайн.** Эстетика как философская категория. Дизайн газеты.

Классический дизайн газеты. Современный дизайн газет. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов. Выбор шрифта для определённого по содержанию текста.

Дизайн школьной газеты.

**Роль школьной газеты.**

Кому и зачем нужна газета в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь?

**Читатель и его интересы.** Кто будет читателем школьной газеты, и что он ждет от нее? Методы выявления читательских запросов и предпочтений.

**Как написать статью в школьную газету?** Жанровые формы. Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой».

**Темы газетных публикаций.** Правила расположения новостей. Рубрики. Полосы.

**Требования к информации.** Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Достоверность. Краткость, ясность. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий.

**Источники информации.** Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник). Собственное мнение журналиста. Правила оформления.

**Заголовки и иллюстрации.** Объем заголовков, их стилистика. Иллюстрации.

**Интервью.** Основные правила ведения интервью.

**Выпуск газеты.** Этапы выпуска номера газеты.

**Школьная редакция.** Обозреватель. Репортер. Корректор. Верстальщик (дизайнер).

**Интернет-журналистика.** Школьный Интернет – сайт.

**Портфель творческих достижений.**

## 4.Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарно-тематическое планирование



№	Тема	Форма занятия	Содержание	Дата	Задание
1.	Вводное занятие. Понятие о школьной газете	Теория	Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности		
2.	Профессия журналиста.	Теория	Формирование представлений о профессии журналиста. Журналист как представитель определенного слоя общества. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе. Требования к журналисту.		Дискуссия о профессиональной этике журналиста.
3.	Выпуск школьной газеты	Практика			
4.	Из истории журналистики	Теория	<p>Формирование представлений о профессии журналиста, история создания газет в России</p> <p><b>Журналистика XVIII века.</b></p> <p>Новиков и его журналы «Трутень», «Пустомеля», «Живописец».</p> <p><b>Журналистика XIX века.</b></p> <p>Формирование жанров в журналистике. А.С. Пушкин – публицист:</p> <p>«Путешествие из Москвы в Петербург»;</p> <p>Журналы «Современник», «Отечественные записки».</p> <p><b>Журналистика XX века.</b></p> <p>В.И. Гиляровский – репортер и публицист.</p> <p>Истоки нравственных основ журналисткой этики. Развитие жанра фельетона – И. Ильф, Е. Петров.</p>		Написать репортаж «Мой город». Подготовьте сообщения об особенностях стиля журналистов и писателей прошлого.
5.	Жанры	Теория	Жанры журналистики и их		

	журналистики		<p>особенности.</p> <p>Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление.</p> <p>Основные требования к информативной публицистике: актуальность, правдивость, оперативность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).</p> <p>Аналитические жанры. Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность. Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).</p> <p>Художественные жанры. Слово, очерк, эссе, фельетон, и др.</p>		
6.	Выпуск школьной газеты	Практика			
7.	Язык журналистики	Теория	<p>Слово и понятие.</p> <p>Профессиональная лексика, диалектизмы, жаргонизмы.</p> <p>Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.</p> <p>Стилистические фигуры речи.</p> <p>Тропы. <b>Тропы:</b> эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония.</p> <p><b>Стилистические фигуры речи:</b> умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие</p>		
8.	Выпуск школьной газеты	Практика			
9.	Композиция	Теория	Основные типы построения		

	журналистского материала.		текстов: повествование, описание, рассуждение. Основные структурные связи в рассуждении.		
10.	Выпуск школьной газеты	Практика			
11.	Знакомство с оформительским делом.	Теория	Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер). Изучение шрифта. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати.		
12.	Выпуск школьной газеты	Практика			
13.	Источники информации.	Теория	Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник). Собственное мнение журналиста. Правила оформления.		
14.	Выпуск школьной газеты	Практика			
15.	Печатные издания и их роль.	Теория	Общность в функциях, целях, задачах, профессиональных требованиях, жанрах.		
16.	Выпуск школьной газеты	Практика			
17.	Создание газеты в печатном виде	Теория	Создание газеты в печатном виде		
18.	Выпуск школьной газеты	Практика			
19.	Создание газеты в печатном виде	Теория	Создание газеты в печатном виде		
20.	Особенности компьютерных программ MSWORD.	Практика	Особенности компьютерных программ MSWORD.		

21.	Особенности компьютерных программ MSPUBLISHER.	Практика	Особенности компьютерных программ MSPUBLISHER.		
22.	Особенности компьютерных программ MS POWER POINT.	Практика	Особенности компьютерных программ MS POWER POINT.		
23.	Текст. Тема и идея текста.	Теория	<p>Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.</p> <p>Основные структурные связи в повествовании: прямая хронология и обратная хронология. Прямая хронология с отступлениями.</p> <p>Основные структурные связи в описании. Движение по объекту описания. Движение объекта. Маршрут движения. Убывание или возрастание признака.</p> <p>Основные структурные связи в рассуждении.</p> <p>Умозаключение в доказательстве или опровержении. Восхождение от конкретного к абстрактному.</p>		Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения.
24.	Выпуск школьной газеты	Практика			
25.	Стили речи. Особенности стилей.	Теория	<p>Стилистические пласты лексики.</p> <p>Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.</p>		Написать зарисовку, используя определенные стилистические фигуры.
26.	Выпуск школьной газеты	Практика			
27.	Газета. Какая она должна быть?	Теория	<p><b>Роль школьной газеты.</b></p> <p>Кому и зачем нужна газета в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь?</p>		

28.	Выпуск школьной газеты	Практика			
29.	Анализ рубрик печатных изданий.	Теория	<p><b>Обзор печати</b> – особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный рецензирующий прессу.</p> <p>Особенности газетного языка. Что такое авторский почерк.</p> <p><b>Заметка</b> – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.</p>		Найти в газетных и журнальных публикациях примеры различных заметок.
30.	Газетная статья - основа газеты	Теория	<p><b>Статья</b> – роль статьи в газетах и журналах.</p> <p>Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения.</p>		Найти в газетных и журнальных публикациях примеры различных статей.
31.	Выпуск школьной газеты	Практика			
32.	Реклама на страницах газеты.	Теория	Роль реклама в нашей жизни: положительная и отрицательная.		Создать рекламу самой необычной вещи.
33.	Выпуск школьной газеты	Практика			
34.	Интервью. Что значит взять интервью?	Теория	<b>Интервью</b> – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета.		Найти в газетных и журнальных публикациях примеры различных форм интервью.

35.	Выпуск школьной газеты	Практика			
36.	Репортаж.	Теория	<p><b>Репортаж</b> - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.</p> <p>Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.</p> <p>Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.</p>		Найти в газетных и журнальных публикациях примеры различных репортажей.
37.	Очерк. Особенности жанра.	Теория	<p><b>Очерк</b> – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа.</p> <p>Документальность воспроизведения материала.</p> <p>Очерки событийные и путевые.</p>		Найти в газетных и журнальных публикациях примеры различных типов очерков.
38.	Выпуск школьной газеты	Практика			
39.	Создание газетных статей.	Теория	Создание и презентация своих собственных статей.		Написать статью.
40.	Создание газетных статей.	Практика	Создание и презентация собственных статей.		Написать статью.
41.	Создание газетных статей.	Практика	Создание и презентация собственных статей.		Написать статью.
42.	Создание газетных статей.	Практика	Создание и презентация собственных статей.		Написать статью.
43.	Создание газетных статей.	Практика	Создание и презентация собственных статей.		Написать статью.

44.	Создание газетных статей.	Практика	Создание и презентация собственных статей.		Написать статью.
45.	Выпуск школьной газеты	Практика	Создание и презентация собственных статей.		
46.	Редактирование текста.	Теория	Требования к информации. Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок.		Найдите в газетах и журналах примеры публикаций того или иного жанра, объясните, по каким признакам вы определили принадлежность к тому или другому жанру. Оцените уровень мастерства автора.
47.	Редактирование текста.	Теория	Достоверность. Краткость, ясность. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий.		
48.	Редактирование текста.	Практика	Лингвистический эксперимент (работа с текстами, замена, обоснование).		
49.	Выпуск школьной газеты	Практика			
50.	Редактирование текста.	Практика	Лингвистический эксперимент (работа с текстами, замена, обоснование).		
51.	Редактирование текста.	Практика	Лингвистический эксперимент (работа с текстами, замена, обоснование).		
52.	Выпуск школьной газеты	Практика			
53.	Роль фотографий в газете.	Теория	Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер)		
54.	Выпуск школьной газеты	Практика			
55.	Роль фотографий в газете.	Теория	Фотомонтаж, видеомонтаж.		

56.	Выпуск школьной газеты	Практика			
57.	Роль фотографий в газете.	Практика	Роль фотографий в газете.		
58.	Содержание фотографий в газете.	Практика	Содержание фотографий в газете.		
59.	Выпуск школьной газеты	Практика			
60.	Вид фотографий в газете.	Практика	Вид фотографий в газете.		
61.	Выпуск школьной газеты	Практика			
62.	Ракурс фотографий в газете.	Практика	Ракурс фотографий в газете.		
63.	Фотография-портрет в газете.	Практика	Фотография-портрет в газете.		Найти в газетных и журнальных публикациях образцы фотографий-портретов.
64.	Выпуск школьной газеты	Практика			
65.	Оформление, дизайн газеты.	Теория	Эстетика как философская категория. Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Современный дизайн газет. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов.		
66.	Выпуск школьной газеты	Практика			
67.	Оформление, дизайн газеты.	Теория	Выбор шрифта для определённого по содержанию текста. Дизайн школьной газеты.		
68.	Выпуск школьной газеты	Практика			
	Итого	<b>28</b>	<b>40</b>	<b>68</b>	



## **Условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение**

Занятия проводятся в учебном кабинете, где есть доска, ученические столы и стулья, шкафы для дидактических материалов.

### **Информационное обеспечение**

- мультимедийный комплекс;
- ноутбук;
- видеокамера;
- фотоаппарат;
- оргтехника;
- учебная литература
- карты.

### **Кадровое обеспечение**

Занятие проводит учитель начальных классов.

### **Формы аттестации**

*Входная диагностика* позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы.

*Текущий контроль* включает следующие формы: творческие работы, самостоятельные работы, выставки, тестирование, конкурс, защита творческих работ, проектов, конференция, фестиваль, соревнование, турнир, зачетные занятия.

*Промежуточная* аттестация проводится по завершению изучения определённого этапа программы и по завершению программы в целом.

*Формы аттестации:* зачет, контрольная работа, творческая работа, выставка, конкурс, фестивали, отчетные выставки, отчетные концерты, открытые уроки, вернисажи и другие.

**Оценочные материалы** (диагностические материалы, бланки опросников, тексты тестов, критерии выполнения, перечни и описания заданий)

### **ФОРМЫ ЗАНЯТИЙ, ПРЕДУСМОТРЕННЫЕ ПРОГРАММОЙ:**

1. свободная творческая дискуссия;
2. ролевые игры;
3. творческих заданий;
4. активные методы формирования системы общения;
5. практическая работа (подготовка материалов для публикаций в прессе).

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи. С этой целью предусматриваются индивидуальные занятия.

Количество учащихся в учебной группе не должно превышать 15 человек.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УЧЕНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ:**

#### Ученик:

- что делал
- где участвовал
- каковы успехи
- планы на будущее
- чему научился
- индивидуальные творческие достижения
- я узнал
- я понял

- я научился
- лучше всего у меня получается
- я изменился в ...сторону

#### **Критерии оценивания созданных ученических работ:**

- оригинальность
- новизна
- полезность для автора и других людей
- трудоемкость работы
- качество оформления работы

#### **Методические материалы**

При проведении занятий используются следующие **методы**:

**-объяснительно-репродуктивный метод** (беседа, рассказ, дискуссия);

**-наглядный** (работа с дидактическим материалом, фото- видеоматериалами, иллюстративным материалом);

При проведении экскурсий, взятии интервью- **частично-поисковый метод**, который предусматривает работу с краеведческой литературой, запись наблюдений, воспоминаний.

При выявлении определенных знаний по определенной теме, после изучения раздела программы, в конце года используется **метод контроля** (текущий, тематический, итоговый).

**Проектный метод** используется при организации научно-исследовательской деятельности учащихся, решении конкретных задач.

**Исследовательский метод** используется для развития умения учащихся работать с различными источниками информации, вычленять проблемы для организации исследования, искать пути реализации этих проблем

Не менее важно использование в процессе реализации программы **методов стимулирования и мотивации** – познавательная игра, поощрение, наказание.

**Методы воспитания:** убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

**Педагогические технологии:** индивидуального обучения, группового обучения, коллективного взаимообучения, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения, проблемного обучения, дистанционного обучения педагогической мастерской, ТРИЗ, игровой деятельности, коллективной творческой деятельности, критического мышления, портфолио и др.

-описание **алгоритма учебного занятия** в форме семинара. Структура занятия

-подготовительная работа (определение темы выступления групп, индивидуального выступления)

-работа на семинаре – определение цели занятия и задач, выявление проблемы (гипотезы)

-выступление ребят с индивидуальными, групповыми сообщениями, обсуждение материала, показ презентаций, документов и т.д.

-подведение итогов: решение проблемы, доказательство или отрицание гипотезы

**Перечень дидактических материалов** (раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

#### **Рабочая программа воспитания**

**Цель:** формирование гражданского и национального самосознания, региональной идентичности, ответственного гражданского поведения на основе изучения исторического наследия и современной жизни родного края.

#### **Задачи**

- ориентация в нравственном отношении как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, развитие этических чувств как регуляторов моральных норм;
- эмпатия как понимание чувств людей и сопереживание им;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам поведения в природе;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с культурой города и края.

### **Виды, формы и содержание деятельности**

Вся внеурочная деятельность учащихся организована таким образом, что коллективные творческие дела объединены в воспитательные модули по направлениям. В центре такого модуля яркое общее ключевое дело. Это позволяет создать в коллективе периоды творческой активности, задать четкий ритм жизни, избежать стихийности. Воспитательная работа объединения «Школьная газета» включает в себя как общешкольные мероприятия по данным направлениям, так и мероприятия, включённые в календарный план занятий.

## **5. Список литературы. Нормативно-правовая база.**

### **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ**

**ПРОГРАММА** социально-гуманитарной направленности «Школьная газета» разработана на основании нормативных документов:

- Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (в последней редакции)
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 N 70226)
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"

#### **Для учителя**

1. Ахмадулина Е.В. Краткий курс теории журналистики. Учебное пособие. М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов/Д: Издательский центр «МарТ», 2006.
2. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 1989.
3. Концова В.В. Детское объединение «Пресс-центр» // Классный руководитель 2003 - №3
4. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001
5. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.,1981. Закон Российской Федерации —О средствах массовой информации.
6. Пресс-клуб и школьная газета: занятия, тренинги, портфолио / авт.-сост. Н.В. Кашлева. – Волгоград: Учитель, 2009.
7. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2000.
8. Швец Ф. Создание школьной газеты. Практическая деятельность как фактор развивающего обучения./Школьный психолог. 2003 - №25-26

#### **Для ученика**

1. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001.
2. Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С.Г. Корконосенко. СПб., 2000.
3. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2000.
4. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 1989.
5. Елена Вовк. -Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Вкладка в —БШ№13, 15, 16, 2004 год. Прохоров Е.П.
6. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 1995.
7. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.,1981.