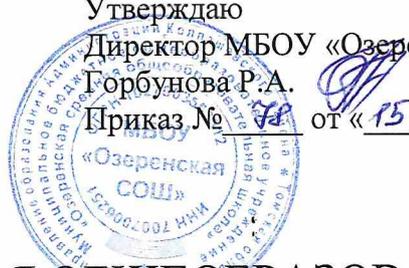


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ КОЛПАШЕВСКОГО РАЙОНА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОЗЕРЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
/МБОУ «Озеренская СОШ»/

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 9
от « 15 » 05 2024 г.

Утверждаю
Директор МБОУ «Озеренская СОШ»
Горбунова Р.А.
Приказ № 78 от « 15 » 05 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
Социально-гуманитарной направленности
«Школьный музей»
(срок реализации программы: 1 год (68 часов),
возраст детей 12-16 лет)

Автор-составитель программы:
Фомина Ольга Николаевна,
учитель истории и
обществознания

Оглавление

1. Пояснительная записка	2
Адресат программы:.....	3
Объём программы	3
Особенности организации образовательного процесса:	3
2. Цель и задачи программы.....	4
Задачи программы	4
Планируемые результаты	4
3. Содержание программы:	6
4. Комплекс организационно-педагогических условий	11
Материально-техническое обеспечение	13
Информационное обеспечение.....	13
Кадровое обеспечение.....	13
5. Список литературы. Нормативно-правовая база.	13

Аннотация

Рабочая программа дополнительного образования «Школьный музей» имеет социально – гуманитарную направленность. Предполагает не только получение знаний, но и воспитание духовно-нравственной культуры, а также формирование умений практического характера.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако, наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения часы.

Расчитана на 68 учебных часов.

1. Пояснительная записка

Программа «Школьный музей» предполагает обучение детей основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Интерес к изучению истории родного края обусловлен и другими причинами: ориентацией на развитие личности обучающегося, утратой идеологии и отсюда стремлением заполнить образовавшийся вакуум. Безусловно, «музееведение» способствует проявлению лучших качеств ребёнка: доброты, отзывчивости, милосердия, стремление делать что-то хорошее для других.

Школьный историко-краеведческий музей в соответствии со своим профилем расширяет и углубляет знания учащихся. Он развивает чувство причастности к судьбе малой родины, воспитывает у школьников любовь и уважение к родному краю, своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему. Музей выступает важным фактором формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

Работа школьного музея способствует реализации компетентностного подхода в воспитании и предполагает формирование у учащихся следующих **ключевых компетенций**:

- **ценностно-смысловых**: принятие ценностных ориентиров, умение осознавать свою роль и предназначение в обществе, выбирать целевые и смысловые установки, принимать решения;

- **общекультурных**: духовно- нравственные основы жизни и человечества, культурологические основы семейных, социальных общественных явлений и традиций, компетенции в бытовой и культурно - досуговой сфере, самовыражение личности;

- **учебно–познавательных**: владение способами анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, систематизации; умение действовать в нестандартных ситуациях, креативность;

- **информационных**: владение современными средствами информации и информационными технологиями, формирование умений самостоятельно искать, отбирать и анализировать необходимую информацию, преобразовывать, передавать и критически осмысливать ее.

- **коммуникативных**: владение различными способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, навыками работы в группе, разными социальными ролями в коллективе, развитие и формирование коммуникативных умений, успешная социализация в обществе.

- **личностного совершенствования:** духовное, интеллектуальное, физическое саморазвитие, самопознание, культура мышления и поведения.

Адресат программы:

Участниками программы являются дети в возрасте 12-16 лет. В этом возрасте образовательный процесс для детей носит развивающий характер, направленный на реализацию интересов и способностей, на создание ситуации успеха и обеспечение комфортности обучения.

Программа «Школьный музей» рассчитана на любой статус детей (с различной нозологией), имеющих любые интеллектуальные и творческие способности.

Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами учащихся и их родителей.

Объём программы

Программа предусматривает как теоретические, так и практические занятия, рассчитана на 1 год обучения. Режим занятий – 2 раза в неделю по 1 часу (40 минут занятие, 10 минут перерыв), с 1 сентября по 24 мая, не включая осенние и весенние каникулы. Итого – 68 ч.

Формы обучения - очная,

Уровень программы – базовый

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия носят характер живого общения, заинтересованного поиска решения проблем с помощью разумного сочетания самостоятельной деятельности, дозированной помощи и работы под руководством педагога. Сочетание разных методов обучения и видов учебной деятельности выводит ребенка за рамки привычного образовательного процесса, расширяет кругозор и дает возможность для духовного роста и продуктивного общения с учащимися.

Игровая деятельность позволяет детям непринужденно погрузиться в ситуацию и проявить себя в новой роли, самому обозначить проблему и попытаться найти решение.

Приобретая знания и навыки исследовательской работы, дети берутся за самостоятельную **исследовательскую деятельность**.

Обучение ведется поэтапно и дифференцированно, с учетом уровня подготовки учащегося.

Формы реализации образовательной программы – традиционная модель реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного года обучения в одной образовательной организации.

Организационные формы обучения - групповые, индивидуальные или всем составом. Теоретические занятия проводятся в основном в форме бесед, экскурсий, деловых игр, семинаров, встреч с интересными людьми и др. Программой предусмотрены участие в конкурсах, проведение и организация массовых мероприятий. На практических занятиях воспитанники учатся работать с вещественными музейными материалами, документами, литературой, архивными письменными источниками, проводить фото и видеосъемку, проводить экскурсии, составлять карточки экскурсионных объектов и т.д.

Формы работы в школьном музее

- практическая работа на местности;
- учебные экскурсии вне музея;
- уроки в музее
- экскурсии в музее
- кружки, экскурсии, походы;
- туристические поездки;
- встречи, сборы, собрания;
- уроки мужества, акции;

- изучение исторических событий.

- экскурсии, встречи в музее.

2. Цель и задачи программы

Цель: осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея.

Задачи программы:

- **образовательные:** расширение и углубление знаний по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея;
- **развивающие:** приобщение школьников к исследовательской деятельности, развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры;
- **воспитательные:** воспитание гражданственности, любви к Родине, почтения и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции.

Принципы реализации программы:

- деятельностный подход – ребенок развивается в деятельности;
- принцип обеспечения успешности;
- принцип дифференциации;
- компетентностный подход – воспитание направлено на формирование ключевых компетенций личности ребенка.

Педагогические технологии

Работа музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- метод проекта;
- ученического исследования;
- образовательных путешествий;
- технологии коллективных творческих дел;
- технологии проблемного обучения.

Ведущие направления деятельности:

1. Организационная и методическая работа.
2. Поисково-исследовательская работа.
3. Экспозиционная и учетно-хранительная работа.
4. Экскурсионно-массовая работа.
5. Учебно-образовательная и воспитательная.
6. Работа с фондами.
7. Информационно-технологическая работа.

Данные направления реализуются на различных уровнях:

- учебном;
- внеклассном;
- социально-проектном.

Планируемые результаты

Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепится устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, области, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории деревни, информации об учителях школы.

- сформируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепится любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявится более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепится уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.
- проявится осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование.

Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области краеведения;
- сформируются представление о краеведении как о науке;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

Ожидаемые результаты программы

1. Наличие локальной нормативной правовой базы деятельности школьного музея.
2. Систематизация работы школьного музея.
3. Получение целостной картины по истории развития района, поселка, школы и ее традиций.
4. Активизация деятельности в рамках патриотического, гражданского воспитания.
5. Эффективно действующая система взаимодействия с различными общественными организациями.
6. Организация экскурсионно-массовой работы: экскурсии, уроки, индивидуальные посещения, тематические вечера, встречи, передвижные выставки.
7. Повышение уровня мотивации учащихся к изучению истории региона, Колпашевского района и поселка.
8. Приобщение учащихся к исследовательской работе.
9. Влияние на выбор профессии учащихся.
10. Социализация школьников.

Формы контроля:

- Тесты
- Контрольные вопросы
- Проекты
- Экскурсии.

3.Содержание программы:

Учебно-тематический план к программе «Школьный музей»

№ п/п.	Содержание программы	Теоретические занятия	Практические занятия	Всего
1	Цели и задачи курса. Вводный инструктаж	1		1
2	Вводное занятие «Юные краеведы»	1	2	3
3	Наследие в школьном музее.	2	2	4
4	Родной край в истории Томской области и Колпашевского района.	1	5	6
5	Функции школьного музея	2	-	2
6	Организация школьного музея.	2	2	4
7	Моя семья и родной край.	2	6	8
8	Наша школа в истории села	2	6	8
9	Комплектование фондов школьного музея	2	2	4
10	Фонды школьного музея	2	2	4
11	Учёт и описание музейных предметов	1	3	4
12	Экспозиция школьного музея.	2		3
13	Тексты в музейной экспозиции	1	1	3
14	Военная слава земляков	2	4	6
15	Экскурсионная работа в школьном музее.	1	3	4
16	Итоговое занятие		2	2
17	Экскурсионные поездки по родному краю. Проведение инструктажа.		По плану	2
19	Заседание актива школьного музея		По плану	2
	Итого:			68

Содержание программы курса «Школьный музей»

Цели и задачи курса. Вводный инструктаж (1 час)

Тема 1.Вводное занятие «Юные краеведы»(3часа)

Теоретические занятия. Инструктажи (2 часа)

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города, района. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

Практические занятия (1 час)

Участие в конкурсе о символике России, региона, района.

Тема 2. Наследие в школьном музее (4 часа)

Теоретические занятия (2 часа)

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Практическое занятие (2 часа)

Творческая работа.

Тема 3. Родной край в истории страны (6 часов)

Теоретические занятия (1 час)

Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

Практические занятия (5 часов)

Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.

Тема 4. Функции школьного музея (2 часа)

Теоретические занятия (2 часа)

Полифункциональность школьного музея: детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

Тема 5. Организация школьного музея (4 часа)

Теоретические занятия (2 часа)

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

Практические занятия (2 часа)

Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава.

Тема 6. Моя семья и родной край (8 часов)

Теоретические занятия (2 часа)

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практические занятия (6 часов)

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Тема 7. Наша школа в истории села (8 часов)

Теоретические занятия (2 часа)

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных.

Практические занятия (6 часов)

Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с

педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Тема 8. Комплектование фондов школьного музея (4 часа)

Теоретические занятия (2 часа)

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.

Практические занятия (2 час.)

Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.

Тема 9. Фонды школьного музея (4 часа)

Теоретические занятия (2 часа)

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Практические занятия (2 часа)

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

Тема 10. Учет и описание музейных предметов (4 часа)

Теоретические занятия (1 час)

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Практические занятия (3 часа)

Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

Тема 11. Экспозиция школьного музея (2 часа)

Теоретические занятия (2 часа)

Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Тема 12. Тексты в музейной экспозиции (2 часа)

Теоретические занятия (1 час)

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практические занятия (1 час)

Игра-практикум по составлению этикетки к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Тема 13. Военная слава земляков (6 часов)

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России. (2 ч.)

Практические занятия (4 часа)

Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Книга Памяти.

Тема 14. Экскурсионная работа в школьном музее (4 часа)

Теоретические занятия (1 час)

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практические занятия (3 часа)

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Проведение экскурсий.

Тема 15. Индивидуальные консультации по темам проектов (6 часов)

Календарно-тематический план к программе курса «Школьный музей»

№ п/п.	Дата проведения		Содержание программы	Теоретическое занятия	Практические занятия	Всего
	план	факт				
1			Цели и задачи курса. Вводный инструктаж	1		1
2 3			1.Юный краевед Целевые программы. Школьный музей как организационно-методический центр движения «Отечество» в школе. Местные и региональные программы и подпрограммы. «Моя родина – Томская область»	2	1	3
4			2. Наследие в школьном музее. Понятие об историко-культурном и природном наследии	2		4
5			Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.		2	
6			3. Родной край в истории Томской области и Колпашевского района. История заселения Томской губернии. Первые упоминания местности в официальных источниках. Этапы истории Томской губернии.	2		6
7			<i>Экскурсионные поездки по родному краю. Проведение инструктажа.</i>		4	
8			4. Функции школьного музея	2	-	2

9 10			5. Организация школьного музея. Музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея. Совет музея.	2	2	4
11 12			6. Моя семья и родной край. Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи.	1	3	8
13 14			Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.	1	3	
15 16			8. Наша школа в истории города История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края.	1	3	8
17 18			Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных и областных архивах.	1	3	
19			8. Комплектование фондов школьного музея Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования.	1	1	4
20			Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций	1	1	
21			9. Фонды школьного музея Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции.	2		4
22			Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов		2	
23			10. Учёт и описание музейных предметов Задачи учета и научного описания музейных предметов	1	1	4
24			Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, паспорта музейных предметов		2	

25			11.Экспозиция школьного музея. Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция	2		2
26			12.Тексты в музейной экспозиции	1	1	2
27 28 29			13. Военная слава земляков Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Книги Памяти	2	4	6
30			14. Экскурсионная работа в школьном музее. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного наследия музейными средствами	1	1	4
31			Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная			
32			Итоговое занятие		2	2
33			Индивидуальные консультации по темам проектов			
34			Заседание Совета и актива школьного музея			
35			Областные, городские и районные мероприятия			
			Итого:			68

4.Комплекс организационно-педагогических условий (Условия реализации программы)

Формы аттестации

Входная диагностика позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы.

Текущий контроль включает следующие формы: творческие работы, самостоятельные работы, выставки, тестирование, конкурс, защита творческих работ, проектов, конференция, фестиваль, соревнование, турнир, зачетные занятия.

Промежуточная аттестация проводится по завершению изучения определённого этапа программы и по завершению программы в целом.

Формы аттестации: зачет, контрольная работа, творческая работа, выставка, конкурс, фестивали, отчетные выставки, отчетные концерты, открытые уроки, вернисажи и другие.

Оценочные материалы (диагностические материалы, бланки опросников, тексты тестов)

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, свидетельства (сертификаты) о выступлениях на краеведческих конференциях и конкурсах, статьи в местной периодической печати и краеведческих сборниках и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и конкурсах.

Оценочные материалы

Оценка полученных знаний производится после прохождения теоретического блока в виде практических заданий.

1. Самостоятельное заполнение:

- книги поступлений;
- акта приемки–сдачи;

2. Составление тематико–экспозиционного плана, монтаж экспозиций и выставок музея, оформление этикетажа и сопроводительного текста экспозиций.

3. Разработка и проведение экскурсий.

4. Участие в городских, научно- практических конференциях.

5. В конце года обучения создание и защита собственных проектов музейного дела.

Методические материалы

При проведении занятий используются следующие **методы:**

-объяснительно-репродуктивный метод (беседа, рассказ, дискуссия);

-наглядный (работа с дидактическим материалом, фото- видеоматериалами, иллюстративным материалом);

При проведении экскурсий, взятии интервью- **частично-поисковый метод**, который предусматривает работу с краеведческой литературой, запись наблюдений, воспоминаний.

При выявлении определенных знаний по определенной теме, после изучения раздела программы, в конце года используется **метод контроля** (текущий, тематический, итоговый).

Проектный метод используется при организации научно-исследовательской деятельности учащихся, решении конкретных задач.

Исследовательский метод используется для развития умения учащихся работать с различными источниками информации, вычленять проблемы для организации исследования, искать пути реализации этих проблем

Не менее важно использование в процессе реализации программы **методов стимулирования и мотивации** – познавательная игра, поощрение, наказание.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Педагогические технологии: индивидуального обучения, группового обучения, коллективного взаимообучения, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения, проблемного обучения, дистанционного обучения педагогической мастерской, ТРИЗ, игровой деятельности, коллективной творческой деятельности, критического мышления, портфолио и др.

-описание **алгоритма учебного занятия** в форме семинара. Структура занятия

-подготовительная работа (определение темы выступления групп, индивидуального выступления

-работа на семинаре – определение цели занятия и задач, выявление проблемы (гипотезы)

-выступление ребят с индивидуальными, групповыми сообщениями, обсуждение материала, показ презентаций, документов и т.д.

-подведение итогов: решение проблемы, доказательство или отрицание гипотезы

Перечень дидактических материалов (раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.); тематика проектов, опытнической или исследовательской работы и т.д. (на бумажных и электронных носителях).

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в учебном кабинете, где есть доска, ученические столы и стулья, шкафы для дидактических материалов.

Информационное обеспечение

- мультимедийный комплекс;
- ноутбук;
- видеокамера;
- фотоаппарат;
- оргтехника;
- учебная литература
- карты.

Кадровое обеспечение

Занятие проводит учитель истории и обществознания.

5.Список литературы. Нормативно-правовая база.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА социально-гуманитарной направленности «Школьный музей» разработана на основании нормативных документов:

Нормативно-локальная база деятельности школьного музея:

- Устав школы;
- Положение о школьном музее;
- Программа развития школы;
- План работы школы на учебный год;
- Программа развития музея;
- План работы музея на учебный год;
- Рабочая программа дополнительного образования детей.

Документация музея:

- инвентарная книга;
- журнал регистрации посещений.

Управление реализацией программы:

- директор школы;
- руководитель музея;
- заместитель директора школы по воспитательной работе;
- совет музея.

●Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (в последней редакции)

●Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 N 70226)

●Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"

Литература для учителя:

1. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010.
2. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение: пособие для учителей общеобразовательных учреждений /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011.
3. Примерные программы внеурочной деятельности (начальное и основное образование) под редакцией В. А. Горского, М: Просвещение, 2014.
4. Блохинцев А.Н. И жизни след оставили своей...: [Очерки]/А.Н. Блохинцев. – Саратов: Поволж. Кн. Изд-во (Ульян. Отд-ние), 1985.
5. Куклы в народных костюмах. ООО Де Агостини, Россия, вып. 2012-2013.
6. История после звонка. Внеклассная работа по истории в школе: методическое пособие/О.Ю. Стрелова, Е.Е.Вяземский. – М: ООО «Русское слово – учебник», 2014. (ФГОС. Внеурочная деятельность учащихся).

Литература для обучающихся:

1. Альманах "Памятники Отечества" № 42 (7-8/1998.)
2. Аржанцев Б.В., Митропольская М.Г. Архитектурная летопись Симбирска: (вторая половина XVIII-начало XX вв.).- Ульяновск: Симбирская книга, 1994.
3. Барашков В.Ф. Русские говоры Ульяновской области. Ульяновск, 1977.
4. Барашков В.Ф. По следам географических названий – М. 2007.
5. Народы России: науч.- поп. Изд./М.М. Бронштейн, Н.Л. Жуковская и др.; Сост. Е.В. Широина. – М.: РОСМЭН – ПРЕСС, 2012.