

**Рабочая программа курса  
по русскому языку в 10 классе  
«Подготовка к ЕГЭ»**

## Раздел I. Пояснительная записка

Поскольку ЕГЭ по русскому языку значительно отличается от привычных форм аттестации в старших классах (сочинения и изложения), а традиционная система уроков в 10 классе не ориентирована (или частично ориентирована) на подготовку к ЕГЭ, целью данной программы является стремление помочь десятиклассникам организовать обучение русскому языку так, чтобы совместить традиционные темы на уроках русского языка и тот материал, который должен быть отработан с учащимися при подготовке к ЕГЭ на занятиях курса.

**Планирование составлено на 34 учебных часов.**

### Основные направления работы на занятиях курса «Подготовка к ЕГЭ»

Важнейшим направлением в работе учителя русского языка на занятиях курса является углубление знаний по русскому языку с целью подготовки к ЕГЭ. Не менее важное значение имеет направление в развитии речи учащихся – закрепление умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме, способности видеть и понимать позицию автора, в формулировке проблем исходного текста, аргументации экзаменуемым собственного мнения по проблеме.

### Формы и методы обучения

Большое значение для формирования у школьников самостоятельности в учебном труде имеет приобщение их к работе со справочной литературой. С её помощью учащиеся готовят сообщения по различным темам курса. Обычно успешно проходит работа в группах, например, при изучении тем: «Основные виды подчинения в словосочетании», «Пунктуация в простом осложнённом предложении», «Фонетический и грамматический принцип русской орфографии» и т. д. Необходимо использовать такие формы занятий, как семинары, собеседования, практикумы, консультации, которые требуют более активного самостоятельного изучения материала. Одной из важных форм образовательной деятельности, стимулирующей инициативность учащихся, является дискуссия – обмен мнениями в группе ради формирования мнения каждым участником или поиска истины.

Программа учитывает специфику КИМов, даёт комментарии ко всем заданиям демонстрационной версии. При этом рассматриваются наиболее сложные случаи в орфографии и пунктуации, незнание которых приводит к наибольшему количеству ошибок. Итоговая контрольная работа данного курса потребует от учащихся умения работать с текстом с позиций определения темы, идеи и проблемы. Общая направленность экзамена заключается в проверке следующих умений и навыков:

- писать сочинения разных видов;
- читать текст и анализировать его содержание;
- выполнять тестовые задания, проверяющие знания и умения в разных областях школьного курса русского языка.

Актуальным становится умение создавать текст-рассуждение, выявлять проблему текста, позицию автора, собственное отношение к проблеме и приводить аргументы.

В программах основной школы по русскому языку на отработку этих навыков отведено минимальное количество времени, а некоторые темы и термины не включены в программу средней школы.

**Основной целью** данного курса является подготовка учащихся к успешной сдаче экзамена (в форме ЕГЭ) и преодоление трудностей в изучении русского языка.

### **Задачи элективного курса:**

- систематизация ЗУН, проверяемых в ходе проведения ЕГЭ;
- совершенствование умения излагать учебный текст;
- совершенствование умения создавать собственное высказывание (сочинение) на заданную тему.

Главные принципы, на которых строится курс, - научность, системность, доступность. Это позволит школьникам лучше подготовиться к экзаменам.

Информационный материал сочетается с такими формами работы, которые позволят учащимся повысить уровень ЗУН, необходимых для успешной сдачи экзаменов.

### **На занятиях используются:**

- ❖ Лекции учителя с различными видами заданий;
- ❖ Составление обобщающих таблиц и схем;
- ❖ Самостоятельная работа учащихся (наблюдения над языковым материалом, их анализ, выводы);
- ❖ Самостоятельный отбор материала;
- ❖ Работа в группах;
- ❖ Проведение деловых игр и практикумов;
- ❖ Работа с пакетами КИМов;
- ❖ Написание сочинений.

### **В результате изучения курса учащиеся должны:**

-систематизировать полученные в ходе изучения русского языка знания;  
-уметь писать сочинения-рассуждения на заданные темы.

**Знать:** нормы литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические) и др.

### **Применяя полученные знания, учащиеся должны уметь:**

-соблюдать языковые нормы в устных и письменных высказываниях;  
-находить и исправлять речевые ошибки в работах разного вида (тестах, сочинениях).

### **Для достижения этих целей необходимо решить следующие задачи:**

-дать понятие о нормах языка;  
-рассмотреть основные типы лексических, грамматических ошибок;  
-познакомить с орфоэпическими правилами и составить списки слов, в которых ударение или строго фиксированное, или вариантное;  
-познакомить с тестовыми заданиями и сочинениями, которые доказывают необходимость обращения к теме курса.

### **В ходе подготовки к итоговой аттестации рекомендуется продумать систему упражнений, нацеленных на предварительную проверку и последующую корректировку следующих умений учащихся:**

- ❖ умение понимать на слух содержание звучащих художественных, публицистических, научно-популярных, официально-деловых текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- ❖ умение понимать основную мысль прослушанного текста;
- ❖ умение понимать отношение автора к поставленной в прослушанном тексте проблеме;
- ❖ умение подробно излагать содержание прослушанных художественных, публицистических, научно-популярных, официально-деловых текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- ❖ умение интерпретировать информацию звучащего текста;
- ❖ умение точно и полно понимать содержание прочитанных художественных, публицистических, научно-популярных, официально-деловых текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- ❖ умение понимать главную мысль прочитанного текста;
- ❖ умение понимать отношение автора к поставленной в прочитанном тексте проблеме;
- ❖ умение понимать основную мысль, объединяющую прочитанный и прослушанный тексты;
- ❖ умение комментировать отношение авторов к поставленной в прослушанном и прочитанном тексте проблеме;
- ❖ умение интерпретировать информацию прочитанного текста;
- ❖ умение определять стиль и функционально-смысловой тип речи прочитанного текста;
- ❖ умение определять средства связи предложений в тексте;
- ❖ умение проводить звукобуквенный анализ слова;
- ❖ умение определять лексическое значение слова и фразеологического оборота;
- ❖ умение проводить морфемно-словообразовательный анализ слова;
- ❖ умение определять основные способы образования слов;
- ❖ умение определять принадлежность слова к определенной части речи по его грамматическим признакам;
- ❖ умение определять принадлежность предложения к определенной синтаксической модели по его смыслу, интонации и грамматическим признакам;

- ❖ умение находить грамматическую основу предложения и определять языковые средства её выражения;
- ❖ умение применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания;
- ❖ умение создавать текст в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи;
- ❖ умение выражать собственное мнение по проблеме, затронутой в прослушанном и прочитанном текстах, аргументировать его с привлечением информации, извлечённой из них, а также знаний, жизненного или читательского опыта;
- ❖ умение последовательно излагать собственные мысли;
- ❖ умение осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целью, стилем и функционально-смысловым типом речи;
- ❖ умение использовать в собственной речи разнообразные грамматические конструкции и лексическое богатство языка;
- ❖ умение оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими, пунктуационными и речевыми нормами литературного языка.

**Оценка знаний, умений и навыков.** Работа строится по рейтинговой системе: выполняя задание, учащиеся получают определенное количество баллов, которое сравнивается с максимально возможным.

**В процессе подготовки к итоговой аттестации необходимо уделить внимание обязательному обобщению и повторению следующих тем:**

- текст как речевое произведение;
- смысловая и композиционная цельность, связность текста;
- функциональные стили и функционально-смысловые типы речи;
- средства связи предложений в тексте;
- звуки и буквы, звукобуквенный анализ слова;
- лексическое значение слова и фразеологического оборота;
- морфемно-словообразовательный анализ слова;
- основные способы словообразования;
- морфологический анализ знаменательных частей речи;
- морфологический анализ служебных частей речи;
- простое предложение: главные и второстепенные члены;
- двусоставные и односоставные предложения;
- сложносочиненное предложение;
- сложноподчиненное предложение;
- сложное бессоюзное предложение. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения;
- сложные предложения с разными видами связи между частями;
- синтаксический анализ простого предложения;
- синтаксический анализ сложного предложения.

## Раздел II. Учебно-тематический план

№	Содержание курса	Кол-во часов
1	<b><u>I модуль:</u></b> Культура речи. Нормы ударения и произношения. Лексические нормы. Грамматические нормы. Нормы в морфологии и орфографии. Синтаксические нормы. Трудные вопросы и комплексное повторение орфографии и пунктуации. Решение заданий ЕГЭ (части А и В)	21 часа
2	<b><u>II модуль:</u></b> Написание сочинения. Основные требования к	13 часов

	сочинению. Вступление. Выявление проблемы текста. Что такое комментарий. Трудности выявления авторской позиции. Способы аргументации собственного мнения в сочинении ЕГЭ. Заключение (часть С). Написание итоговой контрольной работы в форме ЕГЭ.	
<b>ИТОГО</b>		<b>34 часа</b>

### Раздел III. Содержание программы курса

#### МОДУЛЬ I.

##### **Культура речи.**

Хорошая речь: правильность, точность, ясность, выразительность, красота, уместность.

Нормы литературного языка как основное понятие культуры речи.

Нормы ударения и произношения, лексические, грамматические: морфологические и синтаксические.

##### **Нормы ударения и произношения.**

Основные нормы литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, согласных, сочетаний согласных.

Произношение некоторых грамматических форм.

Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств.

Нормы ударения в современном русском языке. Причины отклонения от произносительных норм.

Исторические изменения в произношении и ударении. Допустимые варианты произношения и ударения.

**Лексические нормы.** Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы  
Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ

Выразительность русской речи. Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения.

Средства выразительности. Тестовые задания

Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения.

Лексическая сочетаемость. Смещение паронимов. Жаргонизмы. Речевая избыточность и речевая недостаточность.

##### **Грамматические нормы.**

**Нормы в морфологии и орфографии.** Нормативное употребление форм имен существительных, имен прилагательных, глаголов, местоимений, числительных.

Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов

**Синтаксические нормы.** Словосочетание. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.

Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения

Простое осложнённое предложение. Знаки препинания в простом осложнённом предложении

Правильное построение предложений.

Правильное построение предложений с обособленными членами. Знаки препинания в сложносочинённом предложении

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Синтаксический анализ сложного предложения

Сложные бессоюзные предложения. Сложные предложения с разными видами связи

#### МОДУЛЬ II.

Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка. Тема, идея, проблема и способы их определения и формулирования. Композиция, логическая, грамматическая структура текста.

Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Представление об абзаце как о пунктуационном знаке. Главная и второстепенная информация в тексте. Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации.

Адекватное понимание письменной речи в различных сферах и ситуациях общения

Текст как продукт речевой деятельности. Смысловая и композиционная целостность текста.

Извлечение информации из различных источников

**Сочинение-рассуждение. Структура сочинения-рассуждения. Алгоритм написания сочинения – рассуждения**

Как начать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении. Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.

**Композиция сочинения-рассуждения: тезис – аргументы – вывод.** Средства межфразовой связи. Написание сочинения-рассуждения.

#### **Раздел IV. Календарно-тематическое планирование**

<b>№ занятия</b>	<b>Часы</b>	<b>Содержание занятия</b>
1	<b>МОДУЛЬ Б 1 1</b>	<b>Знакомство с содержанием курса «Подготовка к ЕГЭ». Структура ЕГЭ. Орфография. Пунктуация. Синтаксис.</b> Культура речи. Что такое хорошая речь? Какие нормы языка существуют? Нормы ударения и произношения. Трудности современного русского произношения и ударения.
2	1	Фонетика. Орфоэпия. Типология заданий. Современные орфоэпические нормы. Лексика. Фразеология. Типология заданий. Основные лексические категории и единицы. Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Лексические нормы. Тестовая
3	1	Морфология и культура речи. Типология заданий. Морфологические нормы русского языка. Трудные случаи морфологического разбора. Морфологические упражнения и тесты.
4	1	Трудности современной русской фразеологии. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ. Тестовая работа.
5	1	Выразительность русской речи. Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения. Средства выразительности.
6	1	Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения. Тестовая работа.
7	1	<b>Орфография и пунктуация.</b> Правописание корней. Правописание приставок. Трудности современной русской орфографии.
8	1	Правописание суффиксов. Трудности современной русской орфографии. Тестовая работа.
9	1	Правописание окончаний и приставок. Трудности орфографии.

10	1	Комплексное повторение орфографии. Тестовая работа.
11	1	Морфемика. Словообразование. Типология заданий. Трудные случаи морфемного и словообразовательного разбора. Морфемные и словообразовательные упражнения и тестовые задания.
12	1	Синтаксис и культура речи. Трудные случаи синтаксического анализа словосочетания и предложения. Синтаксические нормы русского языка. Словосочетание. Трудности грамматического управления в современном русском языке
13	1	Предложение. Грамматическая основа предложения. Грамматические нормы. Тестовая работа.
14	1	Простое осложнённое предложение. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Тестовая работа.
15	1	Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Тестовая работа.
16	1	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Тестовая работа.
17	1	Синтаксический анализ сложного предложения. Тестовая работа.
18	1	Сложные бессоюзные предложения. Тестовая работа.
19	1	Сложные предложения с разными видами связи.
20	1	Комплексное повторение пунктуации. Тестовая работа.
21	1	Решение заданий ЕГЭ (части А и В).
22	<b><u>МОДУЛ</u></b> <b><u>Ь 2</u></b>  1	<b>Написание сочинения. Основные требования к сочинению. Выявление проблемы текста. Что такое комментарий. Трудности выявления авторской позиции. Способы аргументации в сочинении. Заключение. (Часть С)</b> Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка. Тема, идея, проблема и способы их определения и формулирования. Композиция, логическая, грамматическая структура текста.
23	1	Сочинение-рассуждение. План сочинения. Структура, композиция сочинения-рассуждения: тезис – аргументы – вывод. Средства межфразовой связи.
24	1	Как начать сочинение-рассуждение. Речевые клише, используемые во вступлении сочинения. Роль вступления. Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом
25	1	Формулировка основной проблемы исходного текста. Виды проблем. Как прокомментировать проблему. Виды комментария. Клише.

26	1	Формулировка авторской позиции. Выражение собственной позиции.
27	1	Аргументация собственной позиции. Клише при изложении аргументов.
28	1	Алгоритм написания сочинения – рассуждения (часть С). Речевые клише для подготовки к написанию сочинения.
29	1	Критерии оценки сочинения. Фактологическая точность в фоновом материале. Этические нормы.
30	1	Написание сочинения части С ЕГЭ.
31-34	4	Итоговая контрольная работа в форме ЕГЭ